

# PROPOSTA PARA AS ESCOLAS

A Fundação Mário Soares e Maria Barroso, com o apoio da Presidência da República e do Ministério da Educação, Ciência e Inovação, propõe a todas as Direções de escolas e aos docentes dos vários níveis educativos que se envolvam com os seus alunos nas Comemorações dos 100 anos do nascimento de Mário Soares, sempre que possível em colaboração com a Câmara Municipal ou com a Junta de Freguesia a que a escola pertence.

Propõe-se que as escolas dos vários níveis educativos insiram no planeamento do ano letivo 2024-2025 as seguintes atividades:

1. Conjuntos de aulas das diferentes turmas, centradas na vida e obra de Mário Soares. (Por exemplo, no âmbito de áreas como a Educação para a Cidadania, ou as disciplinas de Português, História, Educação Artística e Tecnológica.)
2. Contactos com órgãos de poder autárquico para organizarem em conjunto iniciativas que permitam aos jovens conhecer as instituições democráticas e experimentar formas de participação. (Por exemplo: entrevistando autarcas; expondo os seus trabalhos em salas da Câmara Municipal ou da Junta de Freguesia; assistindo a Assembleias de Freguesia; participando em reuniões especialmente organizadas para comemorar o Centenário de Mário Soares.)

A Comissão para as Comemorações do Centenário Mário Soares disponibiliza recursos de informação no seu [site](#), especialmente destinados a apoiar a realização das atividades letivas.

- Livro "Mário Soares: No Caminho da Liberdade": <https://fmsoaresbarroso.pt/eventos/biografia-infantil-mario-soares-no-caminho-da-liberdade-1>
- Exposição "Mário Soares: 100 Anos": <https://fmsoaresbarroso.pt/eventos/exposicao-para-publico-escolar-mario-soares-100-anos>
- Dossiê "A vida de Mário Soares": <https://fmsoaresbarroso.pt/eventos/dossie-educativo-a-vida-de-mario-soares>
- Biografia de Mário Soares: <https://fmsoaresbarroso.pt/mario-soares/biografia>
- Cronologia de Mário Soares: <https://fmsoaresbarroso.pt/mario-soares/cronologia>

Propõe-se também publicar no seu site cópias dos trabalhos realizados pelos alunos dos vários níveis educativos, pelo que se convidam todas as escolas a preencher esta ficha ([link](#)) indicando os trabalhos realizados e enviando-os em anexo.

## INTENÇÕES FORMATIVAS

As atividades a realizar pelas escolas devem permitir que os alunos:

- Conheçam a vida, a obra e os traços de carácter que distinguem Mário Soares, como figura ímpar da nossa democracia.
- Compreendam como a sua ação foi determinante na luta contra a ditadura e para tornar Portugal um país livre, democrático e respeitado no Mundo.
- Aprofundem a compreensão dos valores da liberdade e da democracia.
- Experimentem formas de participação democrática.
- Valorizem a participação dos cidadãos nas instituições democráticas.

## TEMAS E ATIVIDADES SUGERIDOS

Sendo Mário Soares uma personalidade cuja vida foi intensamente preenchida por múltiplas iniciativas que marcaram a História de Portugal é desejável que a abordagem pedagógica possa refletir a riqueza e a diversidade do seu legado.

Sugere-se que, em cada escola, os docentes façam a sua própria seleção de temas e atividades e que realizem apresentações dos trabalhos das várias turmas. Os trabalhos poderão complementar-se, ilustrando princípios que nortearam a vida de Mário Soares e factos que evidenciem a sua ação na construção da democracia e na transformação política e social do nosso país.

Apresentam-se algumas sugestões, para que os docentes possam ponderar as suas escolhas, sem prejuízo de que encontrem alternativas mais adequadas para os seus alunos. Propõe-se que os trabalhos dos alunos sejam digitalizados e enviados à Fundação Mário Soares e Maria Barroso.

Temas sugeridos<sup>1</sup>:

1. Vida de Mário Soares
2. Papel de Mário Soares na democracia portuguesa
3. Valores de Mário Soares

TEMAS SUGERIDOS	ADEQUAÇÃO AOS NÍVEIS DE ESCOLARIDADE			
	1.º CICLO	2.º CICLO	3.º CICLO	SEC.
<b>1. Vida de Mário Soares</b>	V	V	V	V
Pesquisa e identificação de acontecimentos que ilustrem o papel central de Mário Soares e as suas qualidades como Homem de Estado na transformação do nosso país - do período da ditadura à implantação e à consolidação da democracia. Infância; Juventude; Idade adulta no período da Ditadura; Idade adulta após o 25 de abril.	V	V	V	V
<b>2. Papel de Mário Soares na democracia portuguesa<sup>2</sup></b>		V	V	V
2.1. Luta contra a ditadura e pela liberdade política, pela implantação e pela consolidação da democracia portuguesa.		V	V	V
2.2. Luta contra a censura e pela liberdade de expressão.		V	V	V
2.3. Luta contra a guerra colonial e pela defesa da paz.			V	V
2.4. Luta contra a desigualdade social e pelo direito de todos à educação e aos cuidados de saúde.			V	V

<sup>1</sup> Os temas podem ser trabalhados na escola, nas salas de aula e envolver a Câmara Municipal ou a Junta de Freguesia nas apresentações de resultados do estudo.

<sup>2</sup> Para analisar os domínios em que incidiu a luta de Mário Soares durante a ditadura e as transformações do país para as quais contribuiu como político, cada turma poderá centrar-se num tema, escolher vários, ou optar por outros caminhos.

TEMAS SUGERIDOS	ADEQUAÇÃO AOS NÍVEIS DE ESCOLARIDADE			
	1.º CICLO	2.º CICLO	3.º CICLO	SEC.
2.5. Luta contra a repressão política, pela Cultura e pela liberdade de criação.			✓	✓
2.6. Luta contra as perseguições políticas, pela defesa dos presos políticos e pela Justiça.			✓	✓
2.7. Luta contra a desigualdade, pela solidariedade social.			✓	✓
2.8. Luta contra o isolamento de Portugal nas relações internacionais, pela abertura de Portugal ao Mundo.			✓	✓
<b>3. Valores de Mário Soares</b>		✓	✓	✓
3.1. Escolha <sup>3</sup> de termos que identificam valores de Mário Soares: a liberdade, a convivência, a tolerância, a solidariedade, a modernização, a paz, a justiça, a coragem, a proteção do ambiente.	✓	✓	✓	✓
3.2. Análise de conteúdo semântico dos termos escolhidos, adequando ao nível educativo.	✓	✓	✓	✓
3.3. Recolha de narrativas ou notícias (por exemplo na internet, em jornais, revistas, testemunhos, entrevistas) que apresentem vivências individuais ou experiências coletivas (na escola, no bairro, no país, em outros países) em que os valores associados à democracia são respeitados e promovidos, ou, pelo contrário, (foram ou são) ignorados, atraídoos ou esmagados.	✓	✓	✓	✓
3.4. Debate sobre os valores e sobre formas de os promover na atualidade			✓	✓

ATIVIDADES SUGERIDAS	NÍVEIS DE ESCOLARIDADE			
	1.º CICLO	2.º CICLO	3.º CICLO	SEC.
1. Leitura e análise de livros ou artigos <sup>4</sup> de Mário Soares e de outros autores que:	✓	✓	✓	✓

<sup>3</sup> Bibliografia sugerida: recursos informativos editados para as Comemorações ([link](#)). A escolha deve ter em conta a idade dos alunos e a sua capacidade de compreensão dos termos. Sugere-se que solicitem ao PNL à RBE às Bibliotecas Públicas e às editoras a indicação de obras adequadas para cada nível educativo.

<sup>4</sup> Idem.

ATIVIDADES SUGERIDAS	NÍVEIS DE ESCOLARIDADE			
	1.º CICLO	2.º CICLO	3.º CICLO	SEC.
1.1. apresentem a sua vida e o papel determinante que desempenhou na luta contra a ditadura e na construção da democracia portuguesa.	V	V	V	V
1.2. abordem os valores da democracia por que Mário Soares sempre se bateu: a liberdade, a convivência, a tolerância, a solidariedade, a modernização, o ambiente, a paz.	V	V	V	V
2. Visionamento de vídeos/documentários sobre Mário Soares.	V	V	V	V
3. Entrevistas coletivas feitas pelos alunos a personalidades que conheçam a vida e obra de Mário Soares. Na escola, em instalações da Junta de Freguesia, recorrendo a plataformas digitais.	V	V	V	V
4. Debates sobre temas das leituras, das entrevistas, do visionamento de vídeos/documentários.	V	V	V	V
5. Organização de equipas de alunos responsáveis pela organização e moderação de entrevistas e debates <sup>5</sup> .			V	V
6. Elaboração de relatos orais e escritos de situações protagonizadas por Mário Soares que influenciaram ou marcaram a História de Portugal, para apresentação à escola ou em iniciativas com entidades exteriores.	V	V	V	V
7. Seleção de imagens e realização de ilustrações.	V	V	V	V
8. Elaboração pelas turmas de painéis, PowerPoint, vídeos, ou outros recursos digitais e preparação de apresentações do trabalho realizado.	V	V	V	V
9. Organização de equipas de alunos responsáveis pelos contactos e pela organização de atividades que envolvam entidades exteriores.				V
10. Montagem de exposições e/ou agendamento de apresentações dos trabalhos dos alunos a realizar na escola, na Câmara Municipal, na Junta de Freguesia na Biblioteca Municipal, ou outro local adequado <sup>6</sup> .	V	V	V	V
11. Apresentações sucessivas ao longo do ano letivo, segundo calendário, organizado com a participação dos alunos.	V	V	V	V

<sup>5</sup> Para promover a vivência de situações análogas às assembleias democráticas, sugere-se que, pelo menos a partir do 3º ciclo, as mesas que presidem às apresentações de trabalhos das várias turmas, sejam constituídas, ou pelo menos integrem, alunos eleitos.

<sup>6</sup> Idem.

## EXEMPLOS DE ATIVIDADES

### 1.º ciclo (3.º e 4.º anos) | Tema escolhido: Vida de Mário Soares

1. Leitura de biografia de Mário Soares escrita por Luísa Ducla Soares, ou de textos selecionados para recolha de informação mais detalhada, que incluam elementos sobre: a infância; a juventude; acontecimentos marcantes da sua vida antes do 25 de abril - as suas tomadas de posição perante a ditadura e as consequências que sofreu; a sua intervenção como estadista após o 25 de abril e a sua intransigente defesa da liberdade e da democracia.
2. Observação de cartazes ou visionamento de documentários, na sala de aula, para os alunos identificarem momentos relevantes na vida de Mário Soares, características da ditadura, da situação social e da vida dos portugueses antes e depois do 25 de abril.
3. Diálogo para clarificar o que observaram, registo de frases para sintetizar conclusões (coletivo ou em grupos).
4. Diálogo com os alunos, seleção e registo de acontecimentos particularmente relevantes na vida de Mário Soares que determinaram a História de Portugal.
5. Ilustração dos acontecimentos com imagens fotográficas, cartazes ou desenhos dos alunos.
6. Organização da informação para elaborarem um painel, com textos escritos e ilustrados pelos alunos ou com desenhos ou fotografias recolhidas na Internet.
7. Exposição dos trabalhos dos alunos na escola, ou num outro local da comunidade que tenha sido previamente acordado com a CM ou JF.
8. Envio de cópias digitalizadas dos trabalhos identificados para a Fundação MS-MB.

### 1.º ciclo (3.º e 4.º anos) | Tema escolhido: Valores de Mário Soares

1. Apresentação de Mário Soares aos alunos feita oralmente pelo docente, com o apoio de fotografias projetadas, ou de documentário.
2. Seleção e projeção de uma seleção de frases de Mário Soares relacionadas com os valores que orientaram a sua intervenção política.
3. Seleção e projeção de palavras que expressem os valores.
4. Diálogo com os alunos para verificar e consolidar a compreensão das frases e das palavras que expressem os valores.
5. Exercício feito pelos alunos: Ligação das frases de Mário Soares às palavras que exprimem os valores que defendeu.
6. Ilustrações feitas pelos alunos
7. Elaboração de cartazes sobre os Valores de Mário Soares, incluindo as frases, as ilustrações e fotografias.
8. Envio de cópias digitalizadas dos trabalhos identificados para a Fundação MS-MB.

### 2º Ciclo (5º e 6º anos) | Tema escolhido: Papel de Mário Soares na democracia portuguesa

1. Leitura em voz alta de livro que apresente em traços gerais o que distingue o regime de ditadura que vigorava em Portugal antes de 25 de abril de 1974, do regime democrático implantado após a Revolução dos Cravos.
2. Diálogo moderado pelo(a) professor(a) e registo de conclusões.
3. Leitura em voz alta de livro que apresente a biografia de Mário Soares e/ou visionamento de documentário(s), na sala de aula, para os alunos identificarem momentos/acontecimentos

relevantes nas várias etapas da sua vida em que as suas iniciativas permitiram vencer a ditadura e implantar formas de governa, direitos, deveres e hábitos de vida próprios da democracia.

4. Diálogo moderado pelo(a) professor(a) para que os alunos sistematizem a informação e efetuem registos escritos das suas conclusões.
5. Elaboração de cartazes com as conclusões ilustradas com desenhos ou fotografias.
6. Envio de cópias digitalizadas dos trabalhos identificados para a Fundação MS-MB.

### **2º e 3º Ciclo | Tema escolhido: Retratos de Mário Soares**

1. As áreas de Educação Artística podem participar desenvolvendo projetos em que os alunos compõem retratos de Mário Soares, ou cenas que protagonizou.
2. Para conhecer a personalidade de Mário Soares poderão tomar como base discursos, ou outros textos escritos, vídeos, cartazes, cartoons, fotografias ou outras imagens que o representem
3. Poderão inspirar-se em fotografias, obras de artistas que o retrataram e recorrer a diferentes técnicas de representação artística - desenho, pintura, gravura, escultura, etc.
4. Envio de cópias digitalizadas dos trabalhos identificados para a Fundação MS-MB.

### **3º Ciclo | Tema escolhido: Papel de Mário Soares na democracia portuguesa**

1. Diálogo com os alunos para clarificar a distinção entre o regime de ditadura que vigorava em Portugal antes de 25 de abril de 1974 e o regime democrático implantado após a Revolução dos Cravos.
2. Leitura de obras ou visionamento de filmes ou pesquisa na Internet sobre a vida e o papel de Mário Soares na implantação e consolidação da democracia.
3. Constituição de grupos de trabalho para que cada grupo selecione:
  - os (por ex:5) acontecimentos protagonizados por Mário Soares antes do 25 de abril que considere mais relevantes para a queda da ditadura;
  - os (por ex:5) acontecimentos protagonizados por Mário Soares depois do 25 de abril que considere mais relevantes para a implantação e consolidação da democracia.
4. Debate na turma acerca da seleção feita por cada grupo, com apresentação de argumentação fundamentada.
5. Escolha, por consenso ou por votação das opções que figurarão no trabalho final a apresentar pela turma.
6. Elaboração de cartaz, PowerPoint ou vídeo com cronologia descritiva e ilustrada dos acontecimentos protagonizados por Mário Soares e considerados pelos alunos como mais relevantes na transformação de Portugal num país livre e democrático.
7. Envio de cópias digitalizadas dos trabalhos identificados para a Fundação MS-MB.

### **3º Ciclo | Tema escolhido: Valores de Mário Soares**

1. Diálogo com os alunos sobre a vida, a personalidade, os valores e o relevante contributo de Mário Soares para a democracia portuguesa.
2. Proposta de realização de projeto sobre os Valores de Mário Soares em trabalho de grupo, com base em livros, vídeos, sites da Internet disponibilizados pelo(a) professor(a) ou selecionados pelos próprios alunos.
3. Cada grupo pode centrar-se em 3 ou 4 valores (por ex; liberdade, tolerância; justiça; coragem) para efetuar pesquisa de informação e para selecionar: afirmações de Mário Soares; acontecimentos da sua vida; iniciativas ou ações que demonstrem a prossecução desses valores.
4. Debate na turma acerca da seleção feita por cada grupo, com apresentação de argumentação fundamentada.

5. Elaboração de trabalho final em figurem os elementos selecionados escolhendo a turma as formas de ilustração e de apresentação.
6. Envio de cópias digitalizadas dos trabalhos identificados para a Fundação MS-MB.

### **Ensino Secundário | Tema escolhido: Papel de Mário Soares na democracia portuguesa**

1. Organização de grupos de alunos para que cada grupo escolha 1 ou 2 dos temas sugeridos<sup>6</sup> nos diferentes domínios (regime político, áreas sociais, relações internacionais, etc.) em que o papel de Mário Soares foi relevante na implantação e na consolidação da democracia portuguesa.
2. Pesquisa por parte de cada grupo de informação (em livros ou na internet) sobre iniciativas, ações ou discursos de Mário Soares que direta ou indiretamente ilustram o seu contributo para a evolução de Portugal no domínio em questão.
3. Descrição ou narrativa resumida por escrito da iniciativa ou ação, transcrição de extratos de discursos e seleção de imagens para ilustrar.
4. Elaboração de trabalho final em figurem os elementos selecionados escolhendo a turma as formas de ilustração e de apresentação, por ex. exposição ou PowerPoint com sequência cronológica de textos e imagens com a informação devidamente trabalhada.
5. Envio de cópias digitalizadas dos trabalhos identificados para a Fundação MS-MB.

### **Ensino Secundário | Tema escolhido: Vida de Mário Soares**

1. Distribuição pelos alunos da turma, individualmente ou em grupos, de acontecimentos relevantes ocorridos nas várias etapas da vida de Mário Soares, para que efetuem pesquisas de informação em livros ou na internet que lhes permitam elaborar relatos escritos sobre esses acontecimentos e sobre o respetivo significado, no caminho para a democracia ou na sua consolidação.
2. Leitura dos trabalhos realizados, debate e introdução de alterações na sequência do debate.
3. Montagem de um mural com uma cronologia comentada, ilustrativa da vida de Mário Soares.
4. Envio de cópia digitalizada do trabalho identificado para a Fundação MS-MB.

### **Ensino Secundário | Tema escolhido: Quem era Mário Soares?**

1. Apresentação de bibliografia sobre Mário Soares e fontes de consulta na Internet.
2. Proposta de trabalho individual ou em grupos; elaboração de composição escrita ilustrada com fotografias ou outras imagens para responder à pergunta: Quem era Mário Soares?
3. Leitura na sala de aula dos trabalhos dos alunos, debate e introdução de eventuais correções.
4. Envio de cópias digitalizadas dos trabalhos identificados para a Fundação MS-MB.

## **CONTACTOS**

centenarioms@fmsoaresbarroso.pt / geral@fmsoaresbarroso.pt

(+351) 21 396 41 79

Rua de S. Bento, 176, 1200-081 Lisboa

---

<sup>6</sup> Se o(a) docente assim o entender poderá formular outros temas.